


«Игра как неотъемлемая часть коррекционной работы»



**Подготовили:
Завьялова И.М.
Мельникова К.Н.**



Значимая роль в развитии ребенка принадлежит игровой деятельности. В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью. Игра –это неотъемлемая часть жизни детей, которая представляет собой средство обучения общественным правилам, а также установления отношений с окружающими людьми.

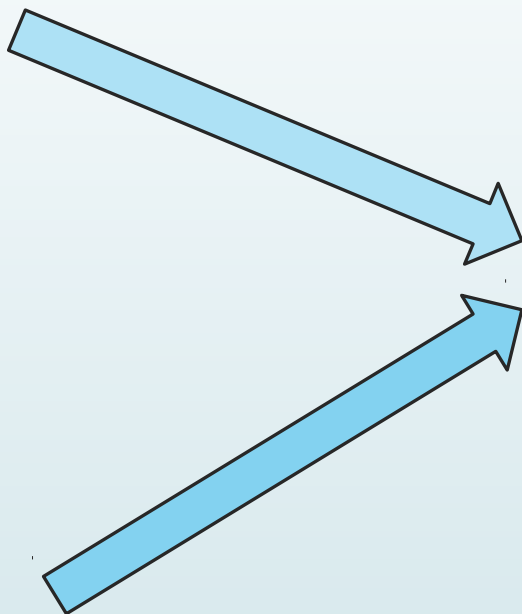
Игра для ребенка с РАС– это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Особенности игры аутичного ребёнка:

- застывание на стадии предметной игры;**
- отказ от действия с предметами в соответствии их функциональным назначением;**
- незаинтересованность игрушками и игровыми предметами;**
- отсутствие сюжетно-ролевой игры;**
- отсутствие интереса в игре к другим детям;**
- затруднение в использовании предметов-заменителей или отсутствие данного умения.**

Виды игр:

- **Дидактические;**
- **Сенсорные;**
- **Логопедические;**
- **Предметные;**
- **Стереотипные;**
- **Сюжетно-ролевые;**



Функции игры:

- **развлекательная;**
- **коммуникативная;**
- **социализирующая;**
- **коррекционная**
- **функция самореализации;**
- **творческая.**

Дидактические игры:

- Игры на развитие познавательных процессов (память, внимания, мышления);
- Игры на развитие целостного восприятия;
- Игры на развитие логическое мышление;
- Игры на развитие зрительного восприятия;
- Игры на развитие конструктивного праксиса;
- Игры на развитие восприятия пространства и времени, формы, величины и цвета;
- Игры на развитие подражательных способностей;
- Игры на развитие коммуникативных способностей;
- Игры на развитие мелкой моторики рук;
- Игры на развитие общей моторики.



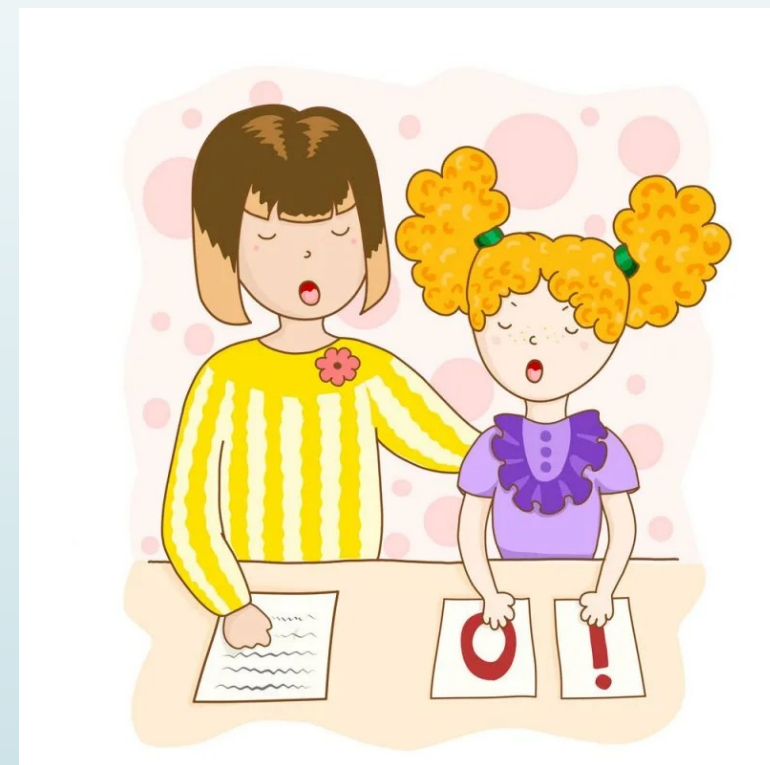
Сенсорные игры:

- ❖ Игры на развитие тактильного восприятия;
- ❖ Игры на развитие зрительно восприятия;
- ❖ Игры на развитие слухового восприятия;
- ❖ Игры на развитие восприятия запаха и вкуса;
- ❖ Игры на развитие проприоцептивной системы;
- ❖ Игры на развитие вестибулярной системы;
- ❖ Игры на развитие мелкой и общей моторики;
- ❖ Игры на развитие когнитивных процессов;
- ❖ Игры на развитие укрепления мышечного тонуса.



Логопедические игры:

- ❖ Игры для подготовки органов речи и слуха к восприятию звуков;
- ❖ Игры для артикуляционного аппарата;
- ❖ Игры на формирование правильного произношения;
- ❖ Игры на развитие фонематического слуха;
- ❖ Игры на звукоподражание;
- ❖ Игры для постановки дыхания;
- ❖ Игры на развитие моторики;
- ❖ Нейроигры;
- ❖ Игры на развитие понимания речи;
- ❖ Игры на развитие познавательных процессов.



Предметные игры:

Предметные игры обучают детей обращать внимание на разные свойства предметов и контактировать с другими людьми, чтобы играть в паре или группе.

- ❖ Перекатывание друг другу машинки, мяча, обруча.
- ❖ Перебрасывание друг другу мяча, воздушного шара, бумажного самолетика и т.д.
- ❖ Отбивание воздушного шара друг другу (просто руками, ракетками).
- ❖ Передувание ватки друг другу на столе.
- ❖ Перекатывание мяча друг другу на столе.
- ❖ Игры с мыльными пузырями (ловить, лопать и т.д.)
- ❖ Ребенок высыпает мячики из корзинки (или какие-то другие предметы), а педагог собирает.

Затем смена ролей.

- ❖ Педагог подает мячи, ребенок кидает их в корзинку.



Стереотипные игры:

У ребёнка с расстройством аутистического спектра есть любимые игры – одна или несколько. В этих играх он может долго манипулировать предметами, совершая необычные действия. Чаще всего стереотипная игра возникает у него спонтанно. Главные *особенности* таких *стереотипных игр*:

- *Повторяемость* – ребёнок раз за разом совершает круг одних и те же действий и манипуляций;
- В этой игре подразумевается *один участник* – это сам ребёнок;
- *Цель, логика игры, а также смысл* совершаемых действий часто непонятны окружающим;
- *Длительность* – ребёнок может играть годами в такую игру;
- *Неизменность* – установившись один раз, игра остаётся одинаковой на протяжении очень длительного времени.

Предлагаем Вам несколько *правил* при использовании стереотипной игры в работе с аутичным ребёнком:

- При включении в стереотипную игру аутичного ребёнка, постарайтесь вносить в неё новую сюжетную линию, но делайте это осторожно, ненавязчиво;
- Позвольте ребёнку в любой момент вернуться к своей игре, помните – стереотипная игра даёт ребёнку ощущение комфорта, и, быть может это в данный момент ему необходимо;
- Используйте стереотипную игру для выхода из кризисной ситуации (например, в случае возникновения аффективной вспышки).



Сюжетно-ролевые игры:

Развитие сюжетно-ролевой игры аутичного ребенка отличается рядом особенностей. Обычно без специальной организации такая игра не возникает. Требуется обучение и создание особых условий для игр.

- ❖ Игры с куклами и кукольным домиком, представляем что куклы встают, умываются, играют и ложатся спать;
- ❖ Использовать игрушечную еду, чтобы «приготовить» и «подать на стол» различные блюда;
- ❖ Создавать больницу для мягких игрушек и лечите зверей: делайте им уколы, поите их лекарством и т.д.
- ❖ Игры в железную дорогу, загружать поезд товарами, садить на него людей и перевозить со станции на станцию.



Применяя игровую деятельность в коррекционной работе, формируются навыки игры у детей с РАС, по следующим направлениям:

1. Формирование разделенного внимания

Основной целью этого направления является формирование умения перемещать внимание с игрового предмета на партнера по игре и наоборот.

2. Формирование навыков имитационной игры

Цель данного направления коррекционной работы - сформировать у ребенка базовое умение имитировать игровые действия различной степени сложности в ходе индивидуальной и малой групповой форм работы.

3. Формирование навыков параллельной игры

В процессе данного направления осуществляется формирование умения выполнять игровые действия, находясь рядом с другим ребенком.

4. Формирование навыков игры с переходом ходов

Целью этого направления является обучение навыкам игры с переходом ходов.

5. Формирование умения делиться игровыми материалами

Цель коррекционной работы - научить ребенка делиться игровыми материалами с другим ребенком во время участия в различных видах игр.

6. Формирование навыков игрового сотрудничества

Основной целью этого направления является формирование умения взаимодействовать и

Последовательное формирование игровых навыков с их постепенным усложнением лежит в основе пошагового обучения, применяющегося при работе с детьми, имеющими РАС.

Первый этап работы. Установление контакта.

Главной целью этого этапа является создание позитивного эмоционального климата и комфортной психологической атмосферы, определение эмоционального контакта ребенка с педагогом. Педагог, применяя метод наблюдения, обнаруживает уровень актуального развития речи ребенка, скапливает анамнестические данные развития, выявляет его пристрастия и интересы.

Чтобы вначале привлечь внимание ребенка с расстройствами аутистического спектра, и не напугать его, важно учитывать, что есть определенные моменты, которые ребенку могут быть неприятны. Поэтому на первом этапе:

Не нужно говорить громко.

Не нужно делать резких движений.

Не надо пристально смотреть в глаза ребенку.

Не надо обращаться прямо к ребенку, если ребенок чувствует при этом дискомфорт.

Не надо быть слишком навязчивым.

Второй этап. Установление зрительного контакта, формирование начальных коммуникативных навыков.

Данный этап коррекционной работы с аутизмом, лучше проводить в виде игротерапии, направленной на несложные манипуляции со светом, звуком, цветом, простые действия с игрушками. Сначала вырабатывается фиксация взора на предметах и картинках, представляющих наибольший интерес для ребенка в данный момент. Понемногу время фиксации взора на предложенные вещи будет возрастать и ребенок будет замечать не только игрушку, но и педагога.

Взрослый ненавязчиво и осторожно подключается к играм ребенка, улавливает подходящий момент, чтобы подать ему нужную деталь, негромко повторяет за ребенком его слова, использует любимую игрушку. Такая тактика поведения позволяет аккуратно войти в мир игры аутичного ребенка, не отвергать присутствие взрослого, завоевать его доверие, что потребует немало времени и терпения.

Отрабатывается указательный жест, жесты «да», «нет», «дай». На занятиях и в повседневной жизни намеренно созданные ситуации помогают ребенку овладеть ими.

Третий этап. Формирование активного взаимодействия со взрослым.

Важной задачей этого периода является перестройка сложившихся форм эмоционального реагирования и стереотипов поведения, реконструкция общего хода развития и воссоздание обновленных контактов ребенка с миром.

В процессе третьего этапа взаимодействия решаются следующие задачи:


- обогащаются новые формы и виды игровой и неигровой деятельности;
- воспитываются чувства по отношению к взрослому, сверстникам, самому себе;
- развивается система самооценки и самосознания;
- вызываются новые активные формы переживаний.

Активные формы переживаний:

- «Аффективное заражение»- комплекс оживления, проявление эмоциональной реакции ребенка;
- Разделенное переживание- эмоционально- насыщенное, значимое взаимодействие для двух сторон:

«Аффективное тонизирование»
(присоединение к аутостимуляции)

Эмоционально-смысловое
комментирование



Работая с аутичными детьми, следует иметь ввиду, что коррекционная работа будет продолжительной. Причем правильно организованная игра в дальнейшем оказывает существенное влияние на поведение ребенка, которое станет менее однообразным, стереотипным и более гибким. Правильное развитие игровой деятельности повлечет за собой более глубокое понимание детьми с РАС социального мира, сформирует у него способность к восприятию аспектов социального взаимодействия.

Спасибо за внимание