



*"Пальчиковые игры –
основа развития
речи детей"*

Воспитатель: Масолова Жанна Юрьевна

*«Ум ребёнка
находится на
кончиках его
пальцев».*

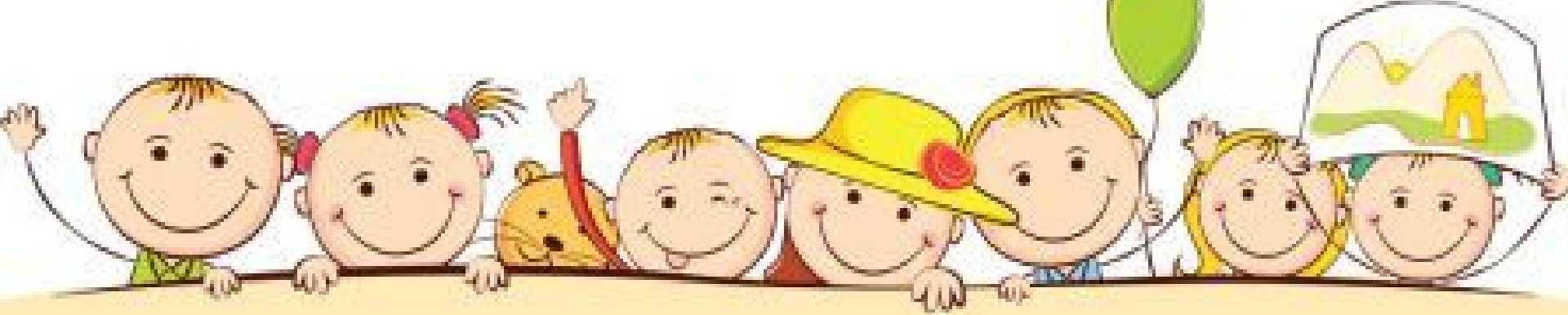
В.А. Сухомлинский



*«Руки учат голову,
затем поумневшая
голова учит руки,
а умелые руки
снова
способствуют
азвитию мозга».*

И.П. Павлов





Из истории

- Влияние ручных действий на развитие мозга и речи человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Там особое распространение приобрели упражнения с шариками.
- В Японии для упражнений с пальцами и ладошками используют грецкие орехи.
- В России детей с пелёнок обучали известным играм «Ладушки», «Сорока-ворона» или «Коза рогатая».
- Пальчиковые игры – это культурное наследие немецкого народа, история их существования исчисляется столетиями.



На ладошках и на стопах есть проекции всех внутренних органов

Исследования физиологов доказали, что движения пальцев рук стимулируют развитие ЦНС и положительно влияют на развитие речи, поскольку проекция кисти руки в коре головного мозга находится рядом с проекцией речевого анализатора.





Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста.

В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом.

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.



**Учёными была выявлена
закономерность:**



ЕСЛИ развитие движений пальцев
соответствует возрасту,

ТО и речевое развитие находится в
пределах нормы и наоборот

Пальчиковые игры

- Это общение ребёнка с ребёнком
- Это общение ребёнка со взрослым



Пальчиковые игры как средство развития

- мелкой моторики рук;
- памяти;
- речи;
- мышления;
- воображения;
- координации движений.



Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр

- ✓ **Выполняйте упражнения вместе с ребенком, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой.**
- ✓ **При выполнении упражнений необходимо привлекать, по возможности, все пальцы руки.**
- ✓ **Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.**
- ✓ **Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребенком легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили ему радость.**
- ✓ **Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, четко, без лишних слов. При необходимости ребенку оказывается помощь.**
- ✓ **В идеале: каждое занятие имеет свое название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2-3 раза.**

При повторных проведениях игры дети нередко начинают говорить текст частично (особенно начало и окончание фраз).

✓ Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движениями.

✓ Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми.

✓ Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

✓ Не ставьте перед ребенком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст).

✓ Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

✓ Никогда не заставляйте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.





**Основные способы развития
мелкой моторики:**

Шнуровки





Игры с предметами домашнего обихода:
Игры с прищепками





Игры с предметами домашнего обихода:

Раскатывание карандаша между ладонями от кончиков пальцев до запястья в разном темпе





Игры с предметами домашнего обихода:

Игры с крупой





Рисование пальцами, кисточками,
ватными палочками, штампами
и ладошками

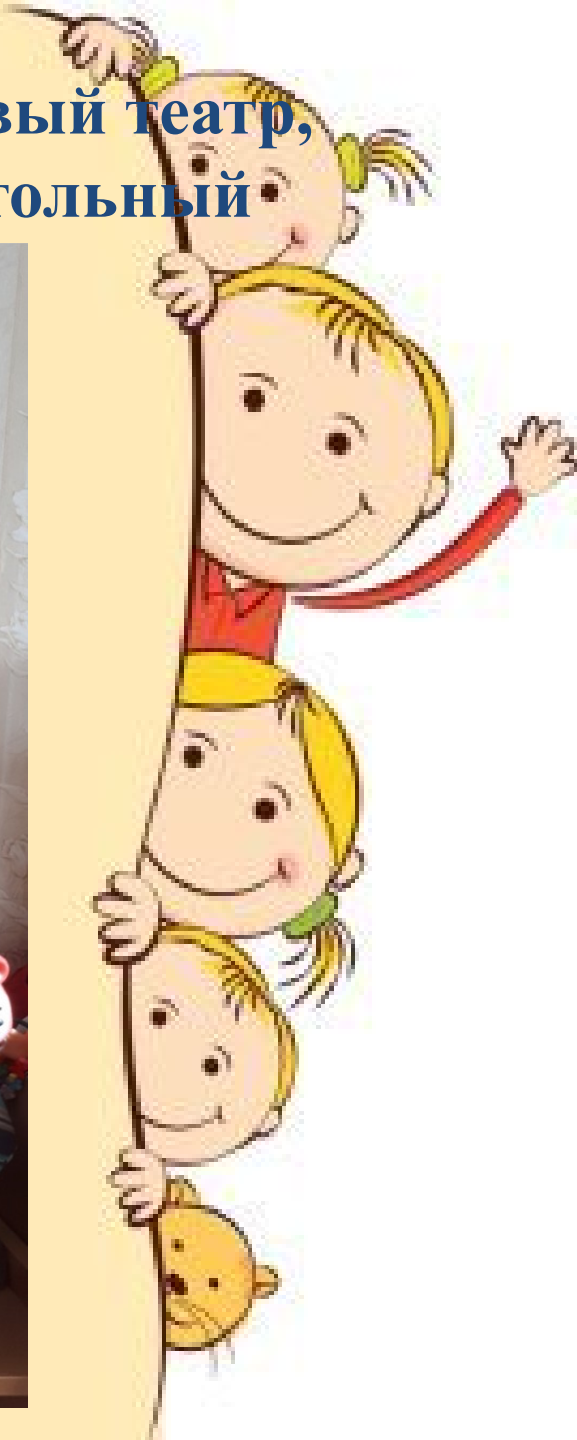




**Лепка из
пластилина,
глины,
теста.**



Кукольный театр (би-ба-бо), пальчиковый театр, театр на фланелеграфе, теневой, настольный



Рамки и вкладыши



Игры в бизиборд, с удочками, застегивание и расстегивание пуговиц, перебори фасоль.





В перспективе

Провести мастер-класс для родителей по теме:
«Играем пальчиками и развиваем речь»

Цель: Повышение компетентности родителей в вопросах развития мелкой моторики в домашних условиях.

Вывод: умелыми пальцы становятся не сразу. Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически.



Методическая литература:

А. Е. Белая, В. И. Мирясова «Пальчиковые игры для развития речи дошкольника»

В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика»

Е. А. Алябьева «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения»

Е. Черенкова «Развивающие игры с пальчиками»

И. Агапова, М. Давыдова «Игры с пальчиками для развития речи»

Л. П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника»

Т. А. Ткаченко «Развиваем мелкую моторику»

*Спасибо
за внимание!*

